

Η Θεοδοσία Τσάτσου κατάφερε να κάνει τη μεγάλη δισκογραφική έκπληξη της χρονιάς με αυτό το άλμπουμ, το οποίο στηρίζεται στους ατελείωτους πειραματισμούς και τις καινοτομίες. Οι μελωδίες της «πάντρεψαν» το ροκ με το λαϊκό και το μπλουζ με το μπουζούκι δημιουργώντας ένα νέο, ιδιαίτερα ενδιαφέρον μουσικό αποτέλεσμα. Δυναμικές οι ερμηνείες, εξαιρετικές οι εκτελέσεις του Μανώλη Καραντίνη στο μπουζούκι, έξυπνοι οι στίχοι. Μια δουλειά με εκπλήξεις και ουσία.

[Έθνος online](#)