

Αντιθέσεις σε φόντο κόκκινο

Η Θεοδοσία Τσάτσου είναι ο άνθρωπος των αντιθέσεων. Και των εκπλήξεων. Μας συστήθηκε με τους «Μπλε» και τώρα, που απογαλακτίστηκε εντελώς από το γκρουπ, αντεπιτίθεται με το «Κόκκινο» (Minos EMI), αφού πρώτα μεσολάβησε ο «Υποπτος Κόσμος», ο πρώτος της προσωπικός δίσκος.

Φωνή με ιδιαίτερη χροιά, ταμπεραμέντο ανήσυχο και σκηνική παρουσία που αφήνει δυνατά τη σφραγίδα της. Αμα δείτε τη Θεοδοσία live δεν θα την ξεχάσετε εύκολα. Και θα αποκτήσετε και εντελώς διαφορετική γνώμη για τα τραγούδια που μόλις ακούσατε στο CD της. Το «Κόκκινο» είναι ένας... καλοκαιρινός ποπ δίσκος. Ανάλαφρος. Εξωστρεφής. Και η Θεοδοσία φαίνεται να πειραματίζεται ακόμη μέχρι να βρει τον δρόμο της. Εάν αποκτήσετε το CD, έχετε το νου σας να ακούσετε το τελευταίο κομμάτι (Let The Music). Και εάν πάλι θέλετε να δείτε το κορίτσι σε λάιβ εκδοχή, από την άλλη Πέμπτη 30 Μαΐου μέχρι και το Σάββατο 1 Ιουνίου θα βρίσκεται στο «House of Art». «Μπλε», «Κόκκινο», «Υποπτος Κόσμος», όλο το ρεπερτόριο της Θεοδοσίας επί σκηνής - κι εκεί είναι που μετράει περισσότερο. Με τον Κισλόφσκι, ουδεμία σχέση...