

Συνέντευξη στον Νίκο Μπίνα

cosmo.gr

Μία από τις πιο ξεχωριστές φωνές της χώρας μας, η Θεοδοσία Τσάτσου παραχωρεί στο cosmo.gr μία μίνι συνέντευξη και αποκαλύπτει μεταξύ άλλων τα σχέδια της για το μέλλον.

Σε παλιότερες συνεντεύξεις σας έχετε πει αρκετές φορές πως σκέφτεστε πολύ την επιστροφή σας στην Αυστραλία. Θα ήθελα να μου πείτε όμως ένα λόγο που θα σας έκανε να μην αφήσετε την Ελλάδα;

Έχω πολλούς λόγους για να μην αφήσω τον θεϊκό αυτό τόπο. Αγάπησα εδώ και πόνεσα με θαυμαστούς και απεριγράπτους τρόπους. Με συγκινεί αυτή η Μπλε γη που με προκαλεί συνέχεια για να την αγαπάω όλο και πιο πολύ. Ναι, μου λείπει πολύ η Αυστραλία και ναι θα ήθελα να την κάνω για λίγο κατά κει. Εκεί έζησα τα παιδικά μου χρόνια και γνώρισα την μουσική με πολύπλευρο τρόπο. Εκει κατάλαβα ότι θέλω να τραγουδήσω αλλά στην Ελλάδα το έκανα. Τις αγαπώ και τις δυο χώρες μα πιστεύω τώρα πια πως γινόμαστε όλο και πιο κοσμικά όντα και η πατρίδα του καθενός είναι αλλού!

Η ηχογράφηση νέου δίσκου είναι μέσα στα μελλοντικά σας πλάνα;

Και εγώ να μην το σκέφτομαι το σκέφτονται άλλοι για μένα και μου προτείνουν διάφορα. Νοιώθω έτοιμη να βουτήξω σε νέο ήχο και νέα μουσική συνουσία. Δεν έχω προετοιμάσει κάτι όμως, ακόμα.

Είναι δεδομένο πως η μουσική έχει επηρεαστεί από την κρίση. Σκεφτήκατε ποτέ να εγκαταλείψετε το τραγούδι ως επάγγελμα;

Η μουσική δεν αναγνωρίζει κρίση και τη σημαίνει για τον νου του καθενός. Οι μουσικοί περνάμε κρίση, και αναγκαστικά σκεφτόμαστε και άλλους δρόμους για να την βγάλουμε καθαρή. "να εγκαταλείψω το τραγούδι;" Μόνο που το λες, τρομάζω. Το τραγούδι ορίζει μέσα μου πόσο με τέλει να το τραγουδάω.

Ο τρόπος που ακούτε μουσική έχει αλλάξει; Συνεχίζετε να αγοράζεις cd; Αν και μπορείτε να μας πείτε ποιο ήταν το τελευταίο που προσθέσατε στη συλλογή σας;

Και βέβαια έχει αλλάξει. Και ευτυχώς! Με συναρπάζει κάθε φορά η προέκταση των πραγμάτων. Είναι ένα θαύμα το πως μπορείς να δικτυωθείς με την μουσική πλέον. Η πληροφορία μέσω διαδικτυου είναι εντυπωσιακή. Τόσο πολύ που έχω κάτι μήνες να αγοράσω cd.

Η Θεσσαλονίκη φημίζεται για την παραγωγή μουσικών και μάλιστα από διάφορα είδη. Πως εξηγείτε αυτό το φαινόμενο, αν βέβαια υπάρχει εξήγηση.

Η Σαλονικη ξέρει να αράζει και να ευαισθητοποιείται με τρόπο που διεγείρεται η αίσθηση της δημιουργικότητας σε κάθε χώρο και ακόμη περισσότερο στις τέχνες. Γελάει ο κόσμος πιο εύκολα εκεί και οι παρέες φίλων είναι πιο ανεβασμένες και βρίσκονται δημιουργικά μαζί. Αρχίζεις με έναν πρωινό καφέ και καταλήγεις στο σπίτι κάποιου το βράδυ και η νύχτα τελειώνει και ξημερώνει η άλλη μέρα, και χαμπάρι δεν το παίρνουμε. Είναι, Χαλαρά. Έτσι απλά.

Με την τεχνολογία ποια η σχέση σας; Χρησιμοποιείται sites σαν το Myspace;

Τους τελευταίους μήνες αρχίζω να την οικειοποιούμαι όλο και περισσότερο. Μου αρέσει όλο αυτό το πανηγύρι και το βρίσκω ενδιαφέρον για αυτό και συνεχίζω να το γνωρίζω ακόμα καλύτερα.