

Συνέντευξη στον Χάρη Καλογερόπουλο

athinorama.gr

Σταθμός στη «Λεωφόρο της Εύας»

Το νέο της άλμπουμ «Στη Λεωφόρο της Εύας» παρουσίασε η Θεοδοσία Τσάτσου στην κεντρική σκηνή του Σταυρού του Νότου στις 26 και 27 Μαΐου, δύο βραδιές που εξελίχθηκαν σε μια αναδρομή εφ' όλης της μουσικής της πορείας. Συζητήσαμε μαζί της για δουλειές, για τον έρωτα, το ροκ και άλλα πολλά.

Ενθουσιασμένη από τη νέα της δισκογραφική απόπειρα μας μίλησε, πλήρης εικόνων και αισθήσεων, για το θέμα του έρωτα. Μότο της; «Για ένα αχ του έρωτα ας μη χαθούμε! Όπου αχ μπορεί να είναι και "χα", το «χα» μπορεί να είναι και "χα, χα" μπορεί να είναι και "happy"!»

Απαντούσε σε όποια ερώτηση κι αν της έκανα, χωρίς να σκεφτεί καθόλου το επάγγελμα, την πιάτσα της ροκ σκηνής, τίποτε πρακτικό. Ως γνήσια μουσικός και περφόρμερ σκεφτόταν μόνο αυτό που νιώθει. Πίσω και πέρα από τα πράγματα, η ίδια νιώθει ότι περνά μέσα από «έναν αόρατο διάδρομο ελευθερίας» όπου όλες οι εμπειρίες, θετικές και αρνητικές, αποτελούν μια ομοιογενή ενότητα. Κι ο τρόπος με τον οποίο προσεγγίζει τα θέματα με τα οποία καταπιάνεται είναι «η υπέρμετρη ευαισθησία».

Επιστρέφοντας όμως στις τωρινές της εμφανίσεις στο Σταυρό του Νότου, να πούμε ότι το πρώτο μέρος του προγράμματος είναι αφιερωμένο στα νέα της κομμάτια, ενώ στο δεύτερο θα παρουσιάσει τραγούδια από όλη της την πορεία, ιδωμένα μέσα από την τωρινή της ωριμότητα («Έχω νέα μηνύματα να φωτίσω μέσα από τα παλιά κομμάτια») αλλά και τραγούδια από συνεργασίες της με τους Πυξ Λαξ, τον Γιώργο Μίχα και τους Mode Plagal ή και διασκευές από διεθνή standards.

Όσον αφορά τη νέα της δουλειά «Στη Λεωφόρο της Εύας», η πρώτη εντύπωση είναι πολύ θετική. Κατ' αρχάς πρόκειται για έναν conceptual δίσκο -και όχι «λίγο απ' όλα»- όπου μια lounge διάθεση διαπερνά το funk, το pop-rock και το rapping, μέσα από μια ομοιογενή ενορχηστρωτική συγκρότηση. Και κάτι ακόμα: ο δίσκος τρέχει με μια σέξι διάθεση - όπως λέει κι η ίδια, «το sex είναι η πρώτη και αναγκαία δόνηση στον έρωτα». Οι στίχοι είναι δικοί της και η μουσική έχει γραφτεί σε συνεργασία με τον Πωλ Στεφανίδη.

Δυνατή ροκ-τζαζ τραγουδίστρια και περφόρμερ, μας έχει δώσει στο παρελθόν μουσικές παραστάσεις στις οποίες δεν μας έχουν συνηθίσει πολλοί Έλληνες τραγουδιστές. Έχει ταμπεραμέντο και κουλτούρα πιο διεθνή, που την κάνουν να ξεχωρίζει. Μια κουλτούρα που δεν πρόδωσε ποτέ προκειμένου να εισπράξει τα οφέλη του mainstream.