

Συνέντευξη στον Γιώργο Μυζάλη

[tetradio.gr](http://tetradio.gr)

***Αφήνομαι σε εσάς να με οδηγήσετε.***

*Τι θα ακούσουμε στις προσεχείς εμφανίσεις σας στο Δίπλα στο Ποτάμι;  
Θα ακούσετε να σας τραγουδώ ότι αγαπήσατε από μένα και ότι άλλο προκύψει. Αφήνομαι και σε εσάς να με οδηγήσετε.*

*Ποιο είναι το πρώτο μουσικό ερέθισμα που είχατε σαν παιδί; Ποιο είναι το πρώτο τραγούδι που θυμόσαστε;  
Κανένα πρώτο. Έπεσε σαν ένα συνονθύλευμα ρυθμού μελωδίας στίχου όλη η μουσική πάνω μου. Για ένα διάστημα με συνάρπαζαν όλα τα είδη μουσικής και δεν κολλούσα ποτέ σε ένα είδος. Αλλά το πρώτο τραγούδι που έμαθα απ έξω πρώτα ήταν το «light my fire», των Doors και μετά με πήρε το κύμα και με πέταξε σε πολλές θάλασσες και μέρη μακρινά.*

*Με ποιο τραγούδι ελληνικό ή (και) ξένο έχετε «κολλήσει» αυτό τον καιρό;  
Έχω κολλήσει με το «Love is found» της SADE.*

*Ποιοι είναι οι αγαπημένοι σας παραγωγοί μουσικής (συνθέτες, τραγουδιστές, στιχουργοί);  
David Bowie, John Lennon, Tricky, Αγγελάκας, Μάλαμας.*

*Ποια συναυλία δεν θα ξεχάσετε ποτέ και για ποιο λόγο; Σε ποια συναυλία θα θέλατε να πάτε και δεν έχει τύχει;*

Δεν ξεχνιέται η τελευταία μας συναυλία στο δίπλα στο ποτάμι. Το βράδυ που διαλύθηκαν οι Μπλε. Και τώρα πίσω. Άντε να με δω εκεί που δεν ήθελα και πολύ να βρεθώ. Πολλά συμβαίνουν σε συναυλίες και λίγες μου μένουν πραγματικά. Μου άρεσαν οι ACDC και ο πιο αληθινός και ιδανικός πάνω στη σκηνή, ήταν πριν από κάποια χρόνια ο Stevie Wonder. Ήθελα να δω τον George Michael αλλά δεν τα κατάφερα και την Amy Winehouse που με έχει μαγέψει.

*Χρησιμοποιείτε την τεχνολογία για την προώθηση της καριέρας σας; Έχετε λογαριασμό σε κάποιο από τα sites κοινωνικής δικτύωσης (facebook, myspace, twitter); Πόσο έχει επηρεάσει η τεχνολογία την διάδοση και την επικοινωνία της μουσικής;*  
All of the above!

*Ποιο «σχήμα» επισκεφτήκατε σαν ακροατής τελευταία;*

Τους Χαχάκες που υπεραγαπώ! Ήταν μια καταπληκτική συναυλιακή στιγμή για τον Γιάννη τον Ναστα και την μπάντα.

*Η τραγουδοποιία στη χώρα μας, για κάποιο(υς) λόγο(υς), εκπροσωπείται περισσότερο από άνδρες δημιουργούς. Λίγες είναι οι γυναίκες δημιουργοί. Εσείς σαν δημιουργός έχετε κάποια εξήγηση για αυτό το γεγονός;*

Απλά οι γυναίκες προτιμάνε άλλα πράγματα. Η γυναίκα εκφράζεται περισσότερο τώρα και μέσα από την σύνθεση και τον στίχο και την ερμηνεία, και το κάνει και πετυχημένα πολλές φορές. Αρκεί να πιστεύει στον εαυτό της.

*Έχετε κάνει μαθήματα φωνητικής; Τραγουδάτε χρησιμοποιώντας το διάφραγμα;*

Έχω κάνει μαθήματα φωνητικής για ένα διάστημα, μέχρι που με μπλόκαραν. Παράτησα το διάφραγμα και ανακάλυψα άλλες περιοχές που με βόλευαν και ηρέμησα!

*Θυμόσαστε πότε άκουσατε για πρώτη φορά ένα τραγούδι σας στο ραδιόφωνο; Ποιο ήταν αυτό και σε ποια συγκυρία; Ακούτε ραδιόφωνο σήμερα;*

Ένα πρωινό στη Σαλονίκη όταν άκουσα να τραγουδάω πρώτη φορά από το ραδιόφωνο. Δεν είχα ιδέα ότι η φωνή είχε ταξιδέψει τόσο γρήγορα από το στούντιο που την ηχογράφησα λίγες μέρες πριν. Τράκαρα και όλα μια χαρά!

*Αν έπρεπε να διαλέξετε μια άλλη μορφή τέχνης, εκτός της μουσικής και του τραγουδιού, ποια θα ήταν αυτή και γιατί;*

Ζωγραφική!