

Συνέντευξη στη Βίκυ Καλοφωτιά

metrogreece.gr

Δέκα χρόνια μετά το album "Κόκκινο", η Θεοδοσία συνεργάζεται ξανά με τον Γιώργο Μίχα, ο οποίος υπογράφει τους στίχους και τη μουσική για το νέο της τραγούδι "Χώρα Θεά". Το "Χώρα Θεά" δεν είναι μια καινούρια ερωτική ροκ μπαλάντα, αλλά η δημιουργική έκφραση μιας άγριας κραυγής σε μια χώρα όπου όλα καταρρέουν. Το "Χώρα Θεά" είναι ο προάγγελος του νέου, πολυαναμενόμενου album της Θεοδοσίας Τσάτσου και του Γιώργου Μίχα.

Ποιά συναισθήματα σας γεννήθηκαν, όταν ηχογραφήσατε στο στούντιο το νέο σας τραγούδι "Χώρα Θεά", σε στίχους και μουσική του Γιώργου Μίχα?

Συνειδητοποίησα τον έρωτα που γεννάει αυτή η χώρα και την αδυναμία του να πάρει σάρκα και οστά μέσα στον θυμό και το αδιέξοδο που βιώνουμε όλοι αυτή την εποχή. Σε μια χώρα που δεν έχει συλλογικό νου και που δρα μόνο από ένστικτο και εν βρασμώ ψυχής, ο έρωτας απουσιάζει αν και προβάλλει κάθε στιγμή μέσα στον ήλιο της, στον ουρανό της, στη θάλασσά της, στην μεγαλοσύνη της φύσης της. Το πνεύμα απουσιάζει. Η ψυχή έχει

αντικατασταθεί από τον αγώνα και το άγχος της επιβίωσης. Το όνειρο θεωρείται πολυτέλεια και ο τρόμος είναι θεαματικά παρών. Το "Χώρα Θεά", μας ζητάει όλους μας να κάνουμε χώρο μέσα μας και να χωρέσουμε την Ελλάδα μας ως "Θεά" μέσα μας και όχι ως βάσανο.

"Χώρα Θεά": Έχει χαρακτηριστεί ως ένα τραγούδι, που ενσαρκώνει τη δημιουργική έκφραση μιας άγριας κραυγής σε μια χώρα, όπου όλα καταρρέουν και κόντρα στους δύσκολους οικονομικά καιρούς που διανύουμε. Κατά πόσο πιστεύετε, ότι η μουσική είναι σε θέση να συμβάλει στην αναπτέρωση του ηθικού της χώρας μας και με ποιό τρόπο?

Η μουσική είναι η Ελλάδα. Το χρώμα αυτής της χώρας είναι αναπόσπαστο από την μόνιμη μουσική υπόκρουση. Τώρα καλείται το καθετί που δίνεται τζάμπα και άνευ όρων, όπως η μουσική, η αγάπη, το γέλιο, η ευγένεια, τα ψυχικά χαρίσματα, να βγάλουν τον Έλληνα από το αδιέξοδο και την μιζέρια και να βρει τον τρόπο να πάρει πίσω την δύναμή του. Η μουσική επουλώνει πληγές και κάνει την πιο αποτελεσματική θεραπεία πάνω μας, αόρατα και άμεσα, γιατί προσφέρει την δόνηση που χρειάζεται το αυτί μας για ισοροπία που στην συνέχεια γεννάει τον μόνο παράγοντα διάσωσης, την δύναμη της καρδιάς μας.

Κάνοντας μια αναδρομή στην μέχρι τώρα επαγγελματική σας πορεία, υπάρχει κάτι, που αν είχατε την δυνατότητα, θα το είχατε χειριστεί διαφορετικά?

Σίγουρα θα είχα κάνει πολλά πράγματα στην ζωή μου αλλιώς και πολλές φορές όταν πάω πίσω και βλέπω τον εαυτό μου πώς έχω χειριστεί τα δρώμενα της ζωής μου, απογοητεύομαι αλλά μόνο για λίγο, γιατί ξέρω μέσα μου βαθειά, πως κάποιος λόγος υπήρχε που τα έκανα όπως τα έκανα, γιατί έπρεπε να δω κάτι και να ανακαλύψω τον δρόμο μου μέσα από αυτή την πορεία. Δεν μετανιώνω και κάθε μου στιγμή μέχρι τώρα, την βλέπω σαν την εκπαίδευσή μου προς την συνείδησή μου και την αλήθεια μου που δεν σταματάει να με εκπλήσσει. Ο σκοπός είναι να φτάνουμε σε ανώτερα επίπεδα συνείδησης με κάθε πράξη, όποια κι αν είναι αυτή και ο καθένας έχει να διασχίσει τον δρόμο του. Ας είμαστε συνειδητοί ταξιδιώτες με στόχο την ζωή και όχι απλά και μόνο την επιβίωση.

Θα μπορούσατε να φανταστείτε τον εαυτό σας να ασχολείται με ένα αντικείμενο εκτός του καλλιτεχνικού χώρου, λαμβάνοντας υπόψη τις σπουδές σας στην αγγλική φιλολογία παράλληλα με τις αντίστοιχες στη μουσική, το θέατρο και το χορό?

Και βέβαια βλέπω τον εαυτό μου και σε άλλα επαγγέλματα. Δεν περιορίζομαι από βιογραφικά και ταυτότητες. Απλά η μουσική πάντα με συνοδεύει σε όλα που θα ήθελα να κάνω. Η επαφή με τον κόσμο με εξιτάρει όχι μόνο καθώς είμαι πάνω στην σκηνή αλλά και εκτός. Τα μικρά παιδιά με έχουν σε διαρκές ενδιαφέρον και η εξέλιξή τους μέσω της μουσικής, του διαλογισμού, της άσκησης, όπως και παιδιά με ειδικές ανάγκες. Με ενδιαφέρει το ψυχοθεραπευτικό κομμάτι πάντα σε συνεργασία με την μουσική.

Ποιά είναι τα σχέδιά σας για το μέλλον και πού θα έχουμε την ευκαιρία να σας απολαύσουμε το φετινό καλοκαίρι?

Τα άμεσα σχέδια μου είναι να ετοιμάσω τον δίσκο μου, να κάνω συναυλίες και να ταξιδέψω στη φύση της χώρας μας αλλά και να πάω την καλλιτεχνική βόλτα μου στην Ευρώπη. Χρειάζομαι να ξεσηκώσω τις αισθήσεις μου και να εμπλουτίζω τα βιώματά μου για να μπορώ να υπάρχω σαν καλλιτέχνης.