

Τον χώρο τον έβλεπα για πρώτη φορά, τον Block33. Όταν έφτασα το Σάββατο το βράδυ είχε λίγο κόσμο απ' έξω που κάπνιζε και περίμενε, αν και όπως μας ενημέρωσε η όμορφη κοπέλα στη πόρτα, μπορούσες να καπνίσεις και μέσα (..και έτσι λύθηκε και ο νταγκάς του φίλου μου..).

Ο συναυλιακός χώρος είναι πολύ άνετος με πολλά σταντ και λίγα τραπεζάκια μπροστά. Ο εξερισμός ήταν καλός ενώ και οι φωτισμοί ήταν στημένοι καλά. Δυστυχώς ο κόσμος ήταν ο λιγότερος από κάθε άλλη συναυλία της, στη Θεσσαλονίκη (όλες στο Μύλο θυμάμαι..) Συνήθως ξεκινούσε λίγο μουδιασμένη, όταν μπήκε όμως έγινε της Babalou's. Μετά το τραγούδι με το οποίο μας συστήθηκε συνέχισε με το κατά την γνώμη μου καλύτερο κομμάτι του δίσκου, το «Απόψε δεν θα κοιμηθώ» και ο ήχος είχε ξεφύγει πλέον.. μαζί του και όλοι εμείς που αρχίσαμε να κουνιόμαστε. Τα τραγούδια, ήταν όλα πολύ δυνατά. Σε αυτό βοήθησε και η νέα μπάντα της που ήταν πολύ δεμένη και με ήχο που πλησίαζε το hard rock με έντονα στοιχεία funk - jazz,, πολύ δυνατή. Μας έκαναν εντύπωση οι διασκευές στους Nirvana, στους Beatles και στις Τρύπες.

Η είσοδος στο σχήμα του μπουζουκιού μας ξάφνιασε όμορφα, αν και είχαμε ακούσει το δίσκο της από το καλοκαίρι και είχαμε πάρει την γεύση του. Είπε όλα τα τραγούδια από τον καινούργιο δίσκο της «Α ΓΑΠΗΣΟΥ», τα "Ζούμε Ανάμεσά τους", "γυμνή σοκολάτα" (πολύ sexy σε αυτό), "Είμαστε στο peak", "Είσαι το Τέλειο Παιδί" κλπ αλλά και τραγούδια από τους προηγούμενους δίσκους της, Την Λεωφόρο της Εύας, το Κόκκινο, τον Ύποπτο Κόσμο αλλά και από την εποχή των Μπλέ.

Ευγενικά ζήτησε να ακούσουμε με τα αυτιά της ψυχής το I just love the man πολύ αισθαντική!

Μας ξάφνιασε όταν μας είπε ότι της έχει μπει να πει ένα τραγούδι που μπορεί και να μην της ταιριάζει, αλλά επειδή το γουστάρει, θα το πει.

Και φέρνει ένα αναλόγιο και αρχίζει να τραγουδά Ρασούλη, το «Μη Φοβάσαι»

Σε κάποια ανάπαυλα μεταξύ των τραγουδιών, της φωνάξαμε: «Θεοδοσία, το κόκκινο κουβάρι δεν το έχεις πει ποτέ», εννοώντας το M'ena geia που δεν το έχει πει ποτέ live. Αμέσως μας απάντησε: «το έχω λύσει εδώ και καιρό ... Το κόκκινο κουβάρι ... Και όταν το έλυσα ... κατάλαβα ότι δεν υπήρχε ...» κι αρχίζει να τραγουδά a capela τους πρώτους στίχους.. Έγινε χαμός από χειροκροτήματα..

Γενικά τα έδωσε όλα , ήταν εκπληκτική! Και αφού έχει τελειώσει η συναυλία, έχουν ανάψει

τα φώτα και ο κόσμος φεύγει, μένουν καμιά τριανταριά άτομα, ο σκληρός πυρήνας της Babalou, που συνεχίζουν να την φωνάζουν.. Ξαφνικά πετάγεται όλη η μπάντα και παίζουν με δύναμη την «Επαφή» με αποτέλεσμα να ξεσηκωθούμε και να χορεύουμε όλοι μπροστά μαζί της

Ηταν η καλύτερη συναυλία που έχει δώσει μέχρι τώρα στη Θεσσαλονίκη!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ BABALOU, ΕΙΣΑΙ ΑΠ' ΑΛΛΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟΥ!!! Και την λατρεύουμε

Nikolas Indiveri

[kulturosupa.pblogs.gr](http://kulturosupa.pblogs.gr)