

Πρεμιέρα για Μάνο Πυροβολάκη και Θεοδοσία Τσάτσου την Παρασκευή 2 Φεβρουαρίου στο Μετρό! Μετά από τις πετυχημένες εμφανίσεις του Γιάννη Κότσιρα στον ίδιο χώρο, την σκυτάλη παίρνουν οι δύο καλλιτέχνες που υπόσχονται να κάνουν τις νύχτες μας καλύτερες και διαφορετικές από τις υπόλοιπες.



Βράδυ Παρασκευής, λοιπόν και το πρόγραμμα ξεκινά γύρω στις 11.30, με τους δύο τραγουδιστές να βρίσκονται επί σκηνής και να ερμηνεύουν -ντουέτο- τόσο δικά τους, όσο και κομμάτια άλλων καλλιτεχνών. Ύστερα από λίγο η Θεοδοσία αποχωρεί και παραδίδει το κοινό και την σκηνή στον Μάνο Πυροβολάκη ο οποίος όντας άκρως επικοινωνιακός και ευδιάθετος ξεσήκωσε τον κόσμο. Τα υπέροχα τραγούδια και η απίστευτη χημεία του Κρητικού καλλιτέχνη τόσο με το κοινό όσο και με τους μουσικούς του, έδωσαν αρμονικά όλο του το πρόγραμμα και το αποτέλεσμα δεν μπορούσε από το να είναι ανάλογο.

Μία ώρα περίπου μετά οι ρόλοι αλλάζουν και ο Μάνος υποδέχεται στην σκηνή την Θεοδοσία Τσάτσου τραγουδώντας της "Μόνο για κείνην μη μου λες" ενώ έπειτα την αφήνει στα "χέρια" του κόσμου! Με παρουσία και κίνηση -όπως πάντα- ξεχωριστή και ίσως εκκεντρική, τραγούδησε δικά της αλλά και ξένα all time classic τραγούδια, όπως το Fever, παίζοντας με την διάθεση του κοινού. Στην αρκετή ώρα που έμεινε στην πίστα, ήταν πολλές οι φορές που έκανε τον κόσμο να 'ταξιδέψει' με την μελωδική και συνάμα αγριεμένη φωνή της!



Σειρά της Θεοδοσίας να υποδεχτεί και πάλι τον Πυροβολάκη στην σκηνή, αυτή τη φορά τραγουδώντας του εκείνη "Το χαμόγελό σου"! Ακολουθεί ένα μικρό πρόγραμμα από τον Μάνο με τραγούδια πιο λαϊκά, Κρητικά!!! και φυσικά με πολύ λύρα, λαούτο και μαντινάδες. Το κοινό κυριολεκτικά ξεσηκώθηκε αφού πολλοί ήταν εκείνοι που έστησαν χορό.

Το πρόγραμμα έκλεισε λίγο αργότερα και με τους δύο τραγουδιστές πάνω στην σκηνή και ίσως στο καλύτερο κομμάτι της βραδιάς. Με τραγούδια πολύ αγαπημένα και θαυμάσιες εκτελέσεις, οι δύο καλλιτέχνες ενθουσίασαν το κοινό και το καληνύχτισαν γύρω στις 3 το πρωί.

Σίγουρα από τα highlights του προγράμματος είναι η τελευταία κοινή εμφάνιση των τραγουδιστών όπου η ερμηνεία τους, αλλά και η άψογη επικοινωνία, χημεία και συνεργασία που έχουν πάνω στην σκηνή περνάει στον κόσμο που δεν ζητάει τίποτα παραπάνω!

Κείμενο : Γεωργία Τσάκωνα
Φωτογραφίες: Μαρία Παπαγεωργίου

musiccorner.gr