

## Το ποτάμι μας παρέσυρε στη μαγευτική Θεοδοσία!



Λένε ότι η ζωή είναι σαν ένα ποτάμι που κυλάει. Εύκολα σε παρασύρει και σε τραβάει όπου εκείνο πηγαινει. Ξέρετε που μας πήγε το ποτάμι τη Παρασκευή; Μας πήγε σε μια μουσική σκηνή της δυτικής του όχθης! Μέχρι και σήμερα και για 16 ολόκληρα χρόνια η μουσική σκηνή Δίπλα στο ποτάμι, εκεί, στη δυτική όχθη του Κηφισού, υποδέχεται πολλούς διαφορετικούς καλλιτέχνες και συγκροτήματα.

Τη Παρασκευή φιλοξένησε τη Θεοδοσία Τσάτσου, η οποία μας ταξίδεψε με παλαιότερες επιτυχίες της, με τραγούδια από συνεργασίες όπως επίσης και με επιλεγμένες διασκευές από το χώρο της ξένης και ελληνικής μουσικής...

Η ώρα είναι έντεκα και δέκα, το μαγαζί έχει γεμίσει και όλοι περιμένουν με ανυπομονησία να ανέβει στη σκηνή η Θεοδοσία Τσάτσου ή αν θέλετε η «Βαβαλου», η περίφημη φιγούρα που γεννήθηκε μέσα από τους στίχους του τελευταίου της δίσκου και που μέσα από ένα πλήθος

ήχων επιχειρεί να μας πάει περίπατο στη blues, funky, soul, jazz αλλά και ροκ μουσική.

Η Θεοδοσία εμφανίζεται με μια δυναμική ενορχηστρωτικά εισαγωγή. Και αμέσως μετά έρχεται το “Απόψε δεν θα κοιμηθώ” από το άλμπουμ της Α-ΓΑΠΗΣΟΥ!

Μας καλωσορίζει θερμά και συνεχίζει ολοταχώς με τα δικά της τραγούδια “Που να ‘σαι τώρα”, “Ζωή”, και το “Ποιός είσαι εσύ που με κοιτάς” ! Σειρά παίρνει μια πολύ ωραία διασκευή του ξένου τραγουδιού “Fever”, του οποίου τη πρώτη εκτέλεση έχει κάνει ο Little Willie John αλλά περισσότερο το έχουμε ακούσει με τη φωνή της Peggy Lee. Τη συγκεκριμένη αυτή διασκευή η Τσάτσου την έχει ξανακάνει στο παρελθόν και με τους Μπλέ στο άλμπουμ Ενοχές, αλλά τώρα το απολαύσαμε σε πολύ πιο χαρακτηριστική ροκ εκδοχή.

Η μουσική θα συνεχίσει να μας ταξιδεύει, με πολλά ακόμη τραγούδια και διασκευές. Ορισμένα από αυτά θα είναι τα δικά της “Δεν βλέπω την ώρα”, “Επαφή”, “Αγγελε μου”, “Γυμνή σοκολάτα”, “Babalou”, και το “Σ’ αγαπώ” που είχε πει με τους Μπλε. Τα δικά της αυτά κομμάτια θα συνοδευτούν από δύο ξένες διασκευές “Love to love you baby” της Donna Summer και το “Feeling good” της Nina Simone. Θα ακολουθήσουν και οι ελληνικές διασκευές ο “Εφιάλτης της Περσεφόνης” της Μαρίας Φαραντούρη και ο “Προσκυνητής” του Αλκίνοου Ιωαννίδη...

Στη διάρκεια του διαλείμματος, οι μουσικοί δεν θα σταματήσουν! Παίζουν μερικές διασκευές γνωστών τραγουδιών, όπως το “Light my fire” των Doors, το “Gasoline” των Seether, το “Creep” των Radiohead και το “Child in Time” των Deep Purple.

Η ώρα είναι μια παρά και η Θεοδοσία Τσάτσου ανεβαίνει ξανά στη σκηνή για να ξεκινήσει το δεύτερο και τελευταίο μέρος του προγράμματος.



Τραγούδια που ακούμε στη συνέχεια είναι τα δικά της “Σε θέλω”, “Ζούμε ανάμεσα τους”, “Είσαι το τέλειο παιδί” όπως επίσης και τα πολύ γνωστά “Νιώθω ενοχές” και “Εσύ δεν ζεις πουθένα” που έχει πει με τους Μπλέ. Φυσικά δεν θα λείψει και το καταπληκτικό “Μόνο για κείνη μη μου λες” από τη συνεργασία της Θεοδοσίας με τους Πυξ Λαξ.

Ακόμη και αν το κοινό με ενθουσιασμό δεν θέλει να λήξει η βραδιά, η Θεοδοσία Τσάτσου με

τη μοναδική φωνή της θα μας αποχαιρετήσει με το “Sunshine of your love” των Cream, το “Ζηλεύει η νύχτα” του Ορφέα Περίδη, το ρεμπέτικο “Σαν γλυστρώ και πέφτω κάτω” σε μια απίστευτη ροκ διασκευή και το “Whole lotta love” των Led Zeppelin!

Ένα ποτάμι μπορεί να σε παρασύρει... Εμάς τη Παρασκευή μας παρέσυρε σε έναν πολύ όμορφο μουσικό κόσμο, με την πάντα απίστευτη φωνή της Θεοδοσίας... Ευχαρίστως να μας ...ξαναπαρασύρει!!!

Κείμενο : Νεκταρία Γιαννούλη  
Φωτογράφιση: Μελίνα-Σοφία Βαρβαρέζου

[musiccorner.gr](http://musiccorner.gr)