

2ο Troll Festival στο Gagarin ... Κι αυτή ήταν μόνο η αρχή!



Το Σάββατο, 6 Οκτωβρίου, η πρώτη μέρα του πολυσυζητημένου TrollFestival ήταν πλέον γεγονός! Οι πόρτες άνοιξαν από νωρίς, καθώς η ώρα έναρξης είχε οριστεί αυστηρά στις 20:00. Στην είσοδο, υπήρχαν παραγωγοί και συνεργάτες του σταθμού, οι οποίοι υποδέχονταν τον κόσμο με ένα μεγάλο χαμόγελο και πολλά δώρα! Για φέτος, το TrollFestival χάρισε δίσκους διάφορων καλλιτεχνών, με αποτέλεσμα κάθε δώρο να είναι μια μικρή έκπληξη για τον καθένα.

Το line-up της βραδιάς ήταν δυναμικό και ανταποκρινόμενο στο κοινό του σταθμού, ο οποίος παραμένει νεανικός, εναλλακτικός και πάντα σε ... «troll» διαθέσεις!

Το festival άνοιξε το αγγλόφωνο συγκρότημα Biotech. Στη συνέχεια, στη σκηνή του Gagarin υποδεχθήκαμε τους 9mm, οι οποίοι είχαν μια πιο progressive rock διάθεση. Όσο εμείς μιλούσαμε με τους 9mm, οι Δραμαμίνη είχαν πάρει τη σκυτάλη επί σκηνής και παρουσίαζαν στο κοινό του TrollFestival παλιά και καινούργια τους κομμάτια. Αμέσως μετά, είχε έρθει η ώρα για τον αγαπημένο του Trollradio.gr, Κύριο Κ! Στο σημείο αυτό, θα τολμήσω να πω πως το επόμενο άτομο που ανέβηκε στη σκηνή, έκλεψε για τα καλά την παράσταση της βραδιάς.

Μιλώντας για το Σπύρο Γραμμένο, δε θα έλεγε κανείς πως δε θα το περίμενε! Επόμενοι στο πρόγραμμα ήταν οι Transistor.



Η τελευταία λέξη της βραδιάς δε θα μπορούσε να ανήκει σε άλλη από την αγαπημένη Θεοδοσία Τσάτσου, μια από τις γυναικείες καλλιτεχνικές παρουσίες που έχουμε αγαπήσει τόσο σε έξαλλες rock διαθέσεις, όσο και σε πιο βαθιά, αισθαντικά τραγούδια. Με το μοναδικό και χαρακτηριστικό της λίκνισμα επί σκηνής, μας χάρισε δικά της κομμάτια, όπως τα «Γυμνή Σοκολάτα» και «Νιώθω ενοχές», κλασικά αλλά πάντα άριστα φορεμένα σε αυτή τη ξεχωριστή φωνή. Για καλή μου τύχη, το δικό μου δώρο από το Trollradio.gr ήταν ο δικός της δίσκος, «Α γαπήσου»!

Ρεπορτάζ: Πέννυ Γέρου
Φωτογράφιση: Μίνα Ρήγα

musiccorner.gr