

Babalou ...η Αρχιτεκτόνισσα!

Η ανακοίνωση για τις εμφανίσεις της Θεοδοσίας Τσάτσου στην Αρχιτεκτονική έγινε ξαφνικά. Είχα ήδη κανονίσει κάτι για το βράδυ της Παρασκευής και έσπευσα να το ακυρώσω. Βλέπετε ακόμα συγχύζομαι που δεν κατάφερα να πάω στο Troll Festival μετά τη συνέντευξη που κάναμε τον προηγούμενο μήνα, οπότε περιμένα σχεδόν με ανυπομονησία το επόμενο live της. Ήθελα να δω επί σκηνής αυτόν τον τόσο ειλικρινή και ζεστό άνθρωπο, την φευγάτη και ταξιδιάρα Babalou...!

Η απεργία των μέσων σταθερής τροχιάς η οποία συνεχίστηκε και την Παρασκευή, έκανε τις μετακινήσεις ακόμα πιο δύσκολες



και κατά συνέπεια το Γκάζι δυσπρόσιτο. Ο κόσμος που βρέθηκε στην Αρχιτεκτονική δεν ήταν ο αναμενόμενος όμως σε καμία περίπτωση απογοητευτικός, πόσο μάλλον δεδομένων των συνθηκών. Παρά τις όποιες δυσκολίες εμείς βρεθήκαμε στον πάντα φιλόξενο χώρο της Αρχιτεκτονικής αρκετά νωρίς για να προλάβουμε να μιλήσουμε με τη Θεοδοσία λίγο πριν την έναρξη του προγράμματος.

Music Corner: Ξαναβρισκόμαστε στο χώρο της Αρχιτεκτονικής. Τι μας έχεις ετοιμάσει για απόψε;

Θεοδοσία Τσάτσου: Σας έχω ετοιμάσει ένα σχετικά μεγάλο πρόγραμμα, κυρίως όμως θέλω

να συστήσω έναν καινούριο καλλιτέχνη, το Γιώργο τον Αστρίτη! Έχουμε κάνει ένα τραγουδάκι μαζί, σε δική του σύνθεση και στίχο, το «Ψεύτικα λόγια δε θα βρω». Θα το παίξουμε σε μια ακουστική έκδοση, μαζί με μερικά κομμάτια ακόμα, τα οποία δεν τα έχω ξαναπαιξει ποτέ μποροστά σε κοινό με αυτή τη μορφή, δηλαδή κιθάρα φωνή. Κάνω και μια είσοδο αν θες σε αυτή την «ακουστική» φάση και θέλω να το συνεχίσω και στο μέλλον.

Music Corner: Οπότε να υποθέσω πως όλο το αποψινό πρόγραμμα κινείται σε ακουστικούς ρυθμούς;

Θεοδοσία Τσάτσου: Ναι έχω σκοπό να σχεδιάσω ακουστικά πράγματα για το Δεκέμβρη. Ετοιμάζω και μια καινούρια δουλειά, την οποία ενδέχεται να την παρουσιάσω μες τις γιορτές. Πάντως το δουλεύω.

Music Corner: Το ντουέτο σας με το Γιώργο τον Αστρίτη, είναι προπομπός καινούριας δισκογραφικής δουλειάς;

Θεοδοσία Τσάτσου: Είναι προπομπός, αλλά του δικού του δίσκου! Εγώ απλά συντονίστηκα μαζί του, όχι μόνο επειδή μου άρεσε το τραγούδι αλλά επειδή πρόκειται για μια πολύ ωραία φωνή και θέλω να βγει μπροστά. Έχει κάτι διαφορετικό η φωνή του Γιώργου, ένα μέταλλο και μια χροιά που με εντυπωσίασαν όταν την πρωτοάκουσα. Κι έχω και πολύ καιρό να κάνω ντουετάκι, οπότε ήθελα να δω πως γράφει το χρώμα το δικό μου με το δικό του!

Music Corner: Μετά τα γεγονότα του τελευταίου μήνα σ' όλα τα επίπεδα, από την πολιτική μέχρι τη λογοκρισία στην τέχνη, συνεχίζεις να είσαι αισιόδοξη;

Θεοδοσία Τσάτσου: Δεν έχω άλλη επιλογή. Οι πτώσεις μου είναι γερές αλλά οι συγκινήσεις της φανταστικής μου ευτυχίας με σηκώνουνε! Δεν είναι η λογική μου μεγαλύτερη από τη φαντασία μου και έτσι επιβιώνω...

Music Corner: Σήμερα είναι μία δύσκολη μέρα και κλείνει μια ακόμα πιο δύσκολη εβδομάδα. Ο κόσμος που θα έρθει απόψε εδώ για να σε απολαύσει, τι πιστεύεις ότι θα ήθελε να δει απόψε και τι του εύχεσαι;

Θεοδοσία Τσάτσου: Κατ' αρχάς τίποτα δεν εύχομαι. Δεν πιστεύω στις ευχές όπως δεν πιστεύω και στις συμβουλές. Στον κόσμο που θα έρθει, θα φροντίσω να ξεπνήσω την ομορφιά του, τα χαρίσματά του και τη δόνηση της καρδιάς του. Και να ξεχάσει όλα αυτά που τον κυβερνάνε τους τελευταίους μήνες. Αυτό είναι το χρέος μου απέναντί τους. Δεν τους εύχομαι τίποτα, αλλά πιστεύω σ' αυτούς...!



Melina Fotinelli



Melina Fotinelli

musiccorner.gr